

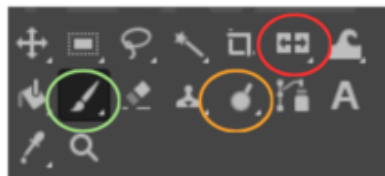
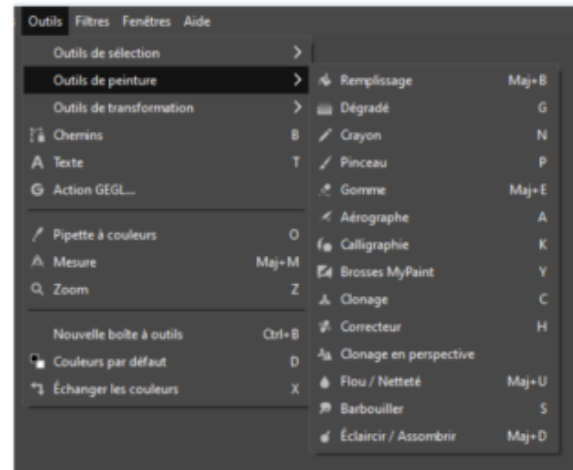
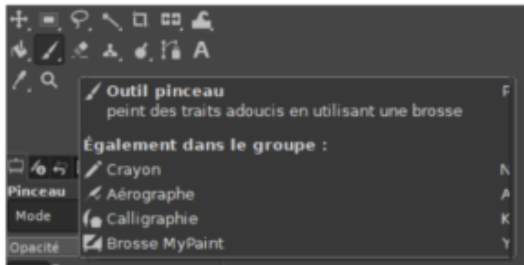
Logiciel GIMP

Mémo "GIMP"



La boîte à outils :

Vous la retrouvez en haut à gauche ou dans le menu du haut sous l'onglet "Outils".

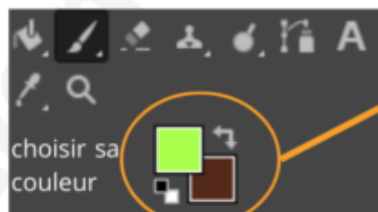


GIMP fonctionne avec une palette d'outils et pour gagner en ergonomie, ils ont mis en place des groupes d'outils. Par défaut, c'est celui qui est affiché et pour changer d'outils, il faut appliquer son raccourci indiqué au bout de son nom.

Voici quelques raccourcis à connaître pour faire certaines tâches :

MAJ = Shift (la grosse flèche où il faut rester appuyer dessus pour faire les majuscules)

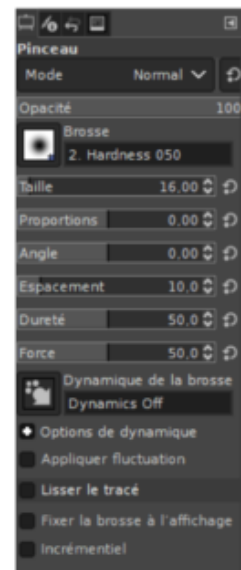
- Maj + F = Retournement horizontal ou vertical
- Maj + R = Rotation
- Maj + S = Mise à l'échelle (agrandir ou rétrécir)
- N = utiliser le crayon
- P = utiliser le pinceau
- Maj + U = jouer sur la netteté ou rendre flou
- S = Barbouillage (pour étaler la peinture)
- Maj + D = éclaircir ou assombrir



En dessous de notre boîte à outils, nous avons les spécificités de l'outil. Par exemple, nous sommes sur le pinceau et nous pouvons choisir sa taille, etc.

Ici, nous avons fait dans l'ordre des filtres (sauf l'angle). Nous voyons que le trait change d'aspect selon le filtre appliqué.

N'hésitez pas à tester à tout, si vous ne voulez plus : CTRL + Z pour annuler ou édition > Annuler



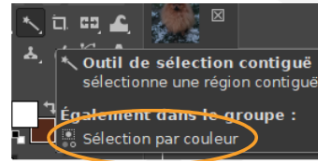
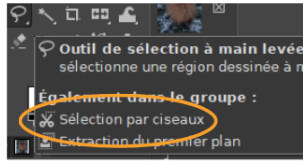
Mémo "GIMP"



Les outils de sélection

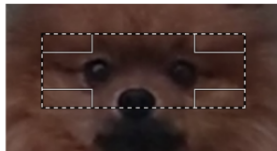
Il existe plusieurs styles de sélection :

- la rectangulaire (sélectionne une zone en rectangle) [Lettre R]
- Le lasso (sélection à main levée) [Lettre F]
- les ciseaux (sélection de forme en utilisant une reconnaissance automatique des bords) [Lettre i]
- la baguette magique (se base sur une couleur par région) [Lettre U]
- par couleur (sélectionne une région contigüe sur la base d'une couleur) [Maj+O]



Chaque sélection a sa spécificité et cela dépendra de ce dont vous avez besoin. Sachez juste que si vous ne voulez modifier qu'une zone, vous pouvez la sélectionner et choisir votre élément de modification (écriture, peinture, lumière, etc.). Voici quelques exemples de sélection.

Rectangulaire



Lasso



Ciseaux



Baguette magique



Par couleur



v



J'ai utilisé la sélection par couleurs pour changer la luminosité (voir plus bas) les 3 couleurs des poils.

Mémo "GIMP"

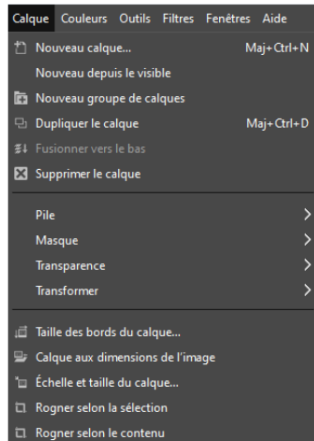


Les calques :

Les calques servent à superposer des éléments pour plusieurs choses :

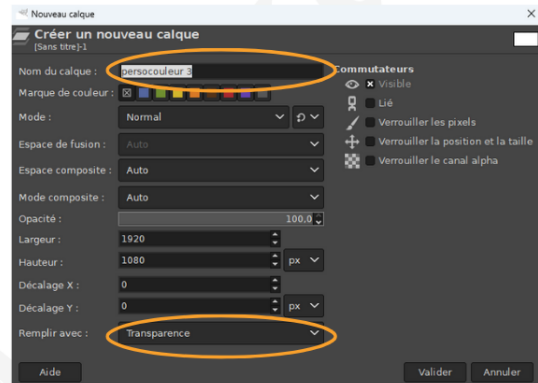
- voir ce que ça donne si j'ajoute cet élément ;
- colorier sans dépasser sur l'autre dessin ;
- le supprimer à tout moment si cela ne me plaît plus.

Pour l'activer, il faut aller dans "Calque" dans le menu du haut et choisir celui que vous voulez.



Vous pouvez aussi utiliser le raccourci indiqué "Maj+CTRL+N" qui permet d'ouvrir directement un nouveau calque.

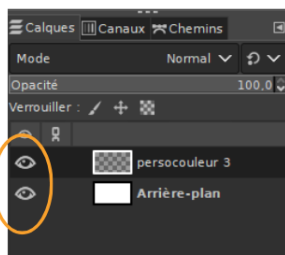
Je choisis ensuite son nom et son remplissage (transparence c'est le mieux). Le reste se cale sur votre page déjà existant, pas besoin de retoucher.



A droite, vous avez la possibilité de modifier vos calques :

- l'ordre joue sur la superposition
- je peux changer son nom en faisant un double clic gauche
- avec le clic droit, je peux dupliquer ou fusionner vers le bas pour l'ancrer (l'attacher) au calque en dessous.

Pas de panique, vous aurez des exemples ci-après.

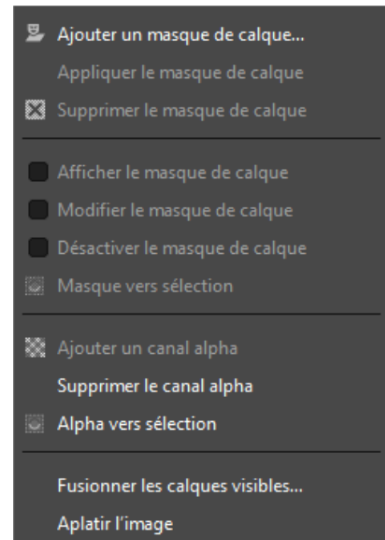
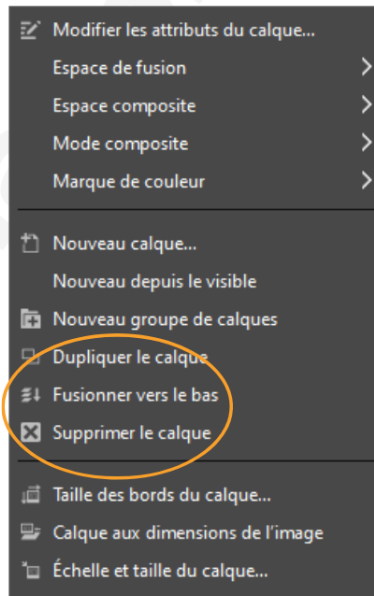


Clic droit >

L'œil sert à afficher ou masquer le calque.

Arrière plan = le calque Alpha

Le calque alpha = la première page ouverte sur GIMP

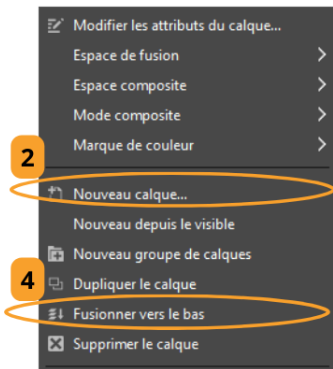
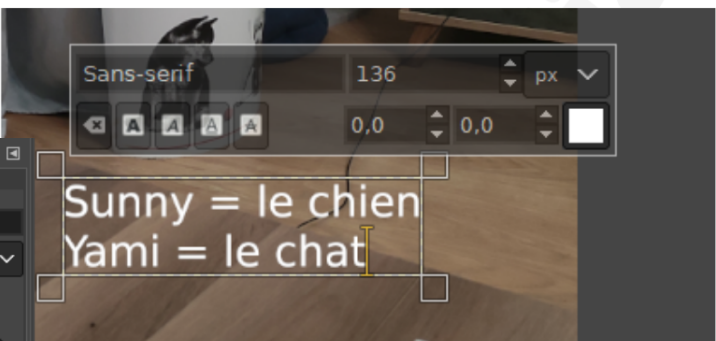
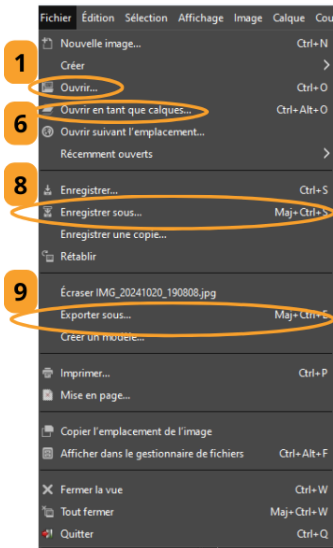




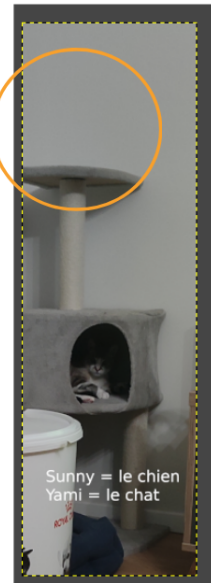
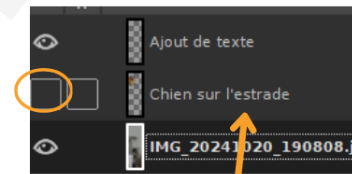
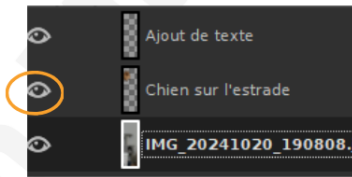
Mémo "GIMP"

Jouer avec les calques pour ajouter un élément

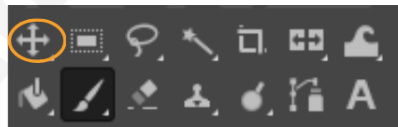
Ici, je vais prendre une photo déjà existante et ajouter des éléments via des calques. J'ai ouvert une photo, j'ai ensuite cliqué sur "Calque" et ajouter un nouveau calque, puis j'ai cliqué sur le A dans le menu pour ajouter du texte et j'ai fusionné vers le bas pour qu'il aille avec le nouveau calque vide. Enfin, je suis allée en amont sur Remove BG pour n'avoir que mon chien avec un arrière plan transparent et j'ai ouvert en tant que calque sur GIMP pour l'ajouter sur l'estrade.



Je peux masquer un élément en cliquant sur l'œil (ici Sunny)



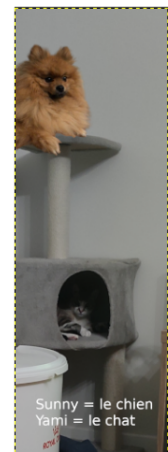
7 Déplacer Sunny et le texte



Résultat final

!\\ pour déplacer un élément, cliquez sur le calque en question puis choisissez la croix pour le déplacement et sur la photo, restez appuyez clic gauche pour déplacer la photo (pour le texte, n'hésitez à pas zoomer (CTRL + molette) car sinon, ça déplacement l'image derrière

Pour enregistrer votre œuvre, cliquez sur fichier, enregistrer sous va le mettre sous format GIMP (.xcf) pour le modifier, pour le transformer en image, il faudra l'exporter sous.



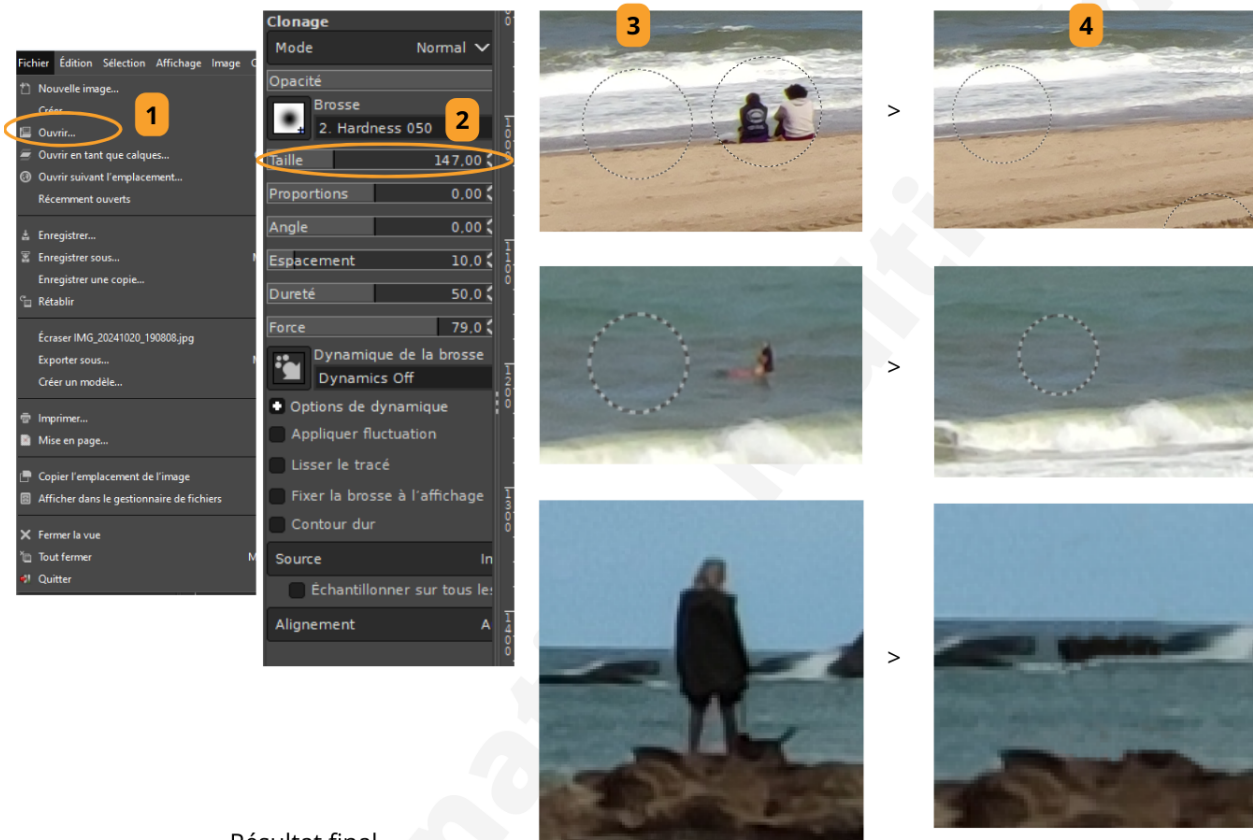
Mémo "GIMP"



Le clonage (jouer avec l'outil de clonage pour supprimer un élément)

Ici, je vais prendre une photo déjà existante et supprimer plusieurs personnes. J'ai ouvert une nouvelle page en choisissant ma photo. Ensuite, j'ai cliqué sur l'outil de clonage et zoomer sur les lieux où je voulais supprimer un élément.

Pour supprimer, je dois d'abord choisir la taille de mon outil puis cliquer sur CTRL et faire un clic gauche sur l'élément à copier (généralement autour de l'élément à supprimer). Ensuite, je lâche la touche contrôle et me place sur l'élément à supprimer et je peux soit faire des clics gauches, soit rester appuyer et me déplacer pour remplacer en continue.



Résultat final

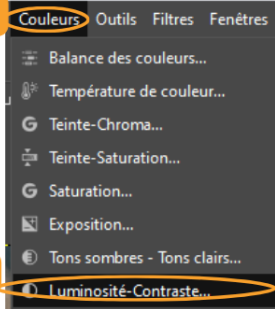


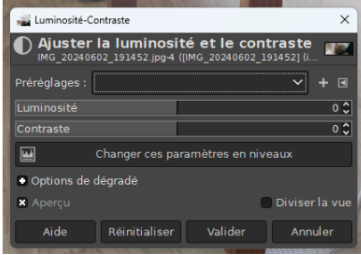
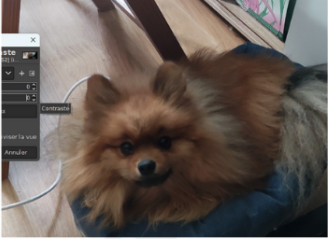


Mémo "GIMP"

Les couleurs (luminosité)

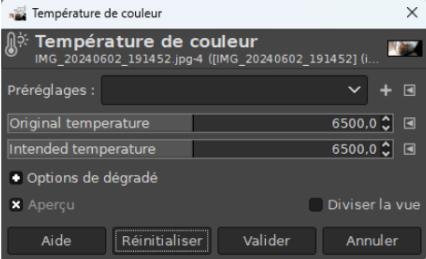
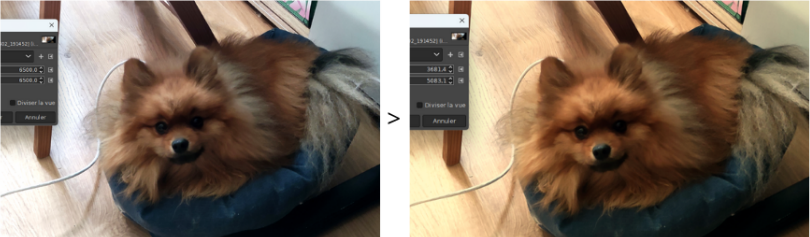
Ici, je vais prendre une photo déjà existante et l'améliorer car elle est un peu sombre. En haut, dans le menu, je vais cliquer sur "Couleurs" et choisir "Luminosité et Contraste". Une fenêtre s'ouvre et je peux augmenter ou baisser pour améliorer mon image. On peut voir que le roux est plus brillant sur la photo 2.

1  Outils Filtres Fenêtres

2  3  4

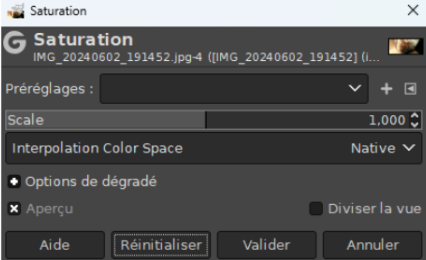
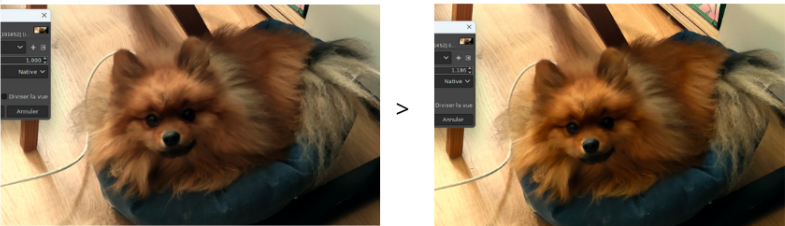
Les couleurs (température)

Ici, je vais prendre une photo déjà existante et l'améliorer car elle est un peu sombre. En haut, dans le menu, je vais cliquer sur "Couleurs" et choisir "Température de couleur". Une fenêtre s'ouvre et je peux augmenter ou baisser pour améliorer mon image. On peut voir que le orange est plus foncé sur la photo 2.

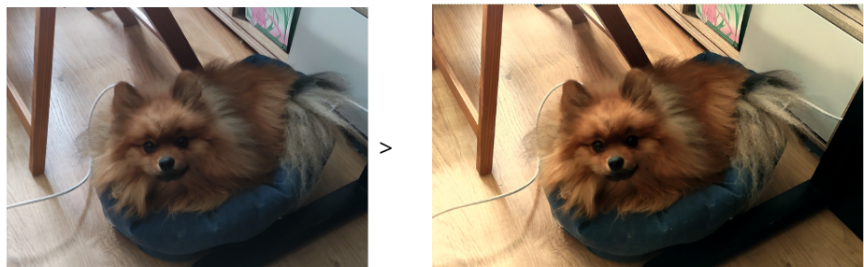
 

Les couleurs (saturation)

Ici, je vais prendre une photo déjà existante et l'améliorer car elle est un peu sombre. En haut, dans le menu, je vais cliquer sur "Couleurs" et choisir "Saturation". Une fenêtre s'ouvre et je peux augmenter ou baisser pour améliorer mon image. On peut voir que le orange est plus foncé sur la photo 2.

Résultat final

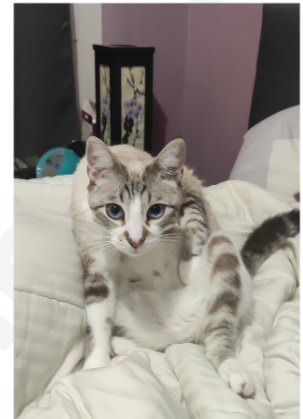
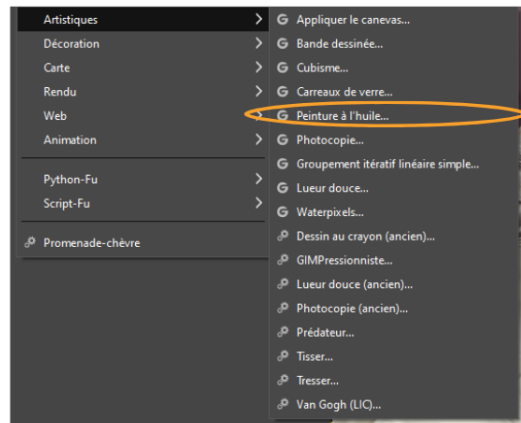
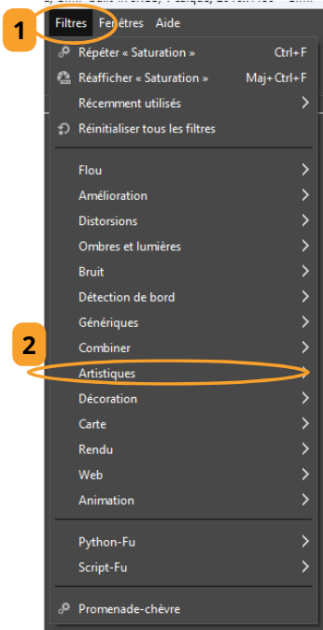




Mémo "GIMP"

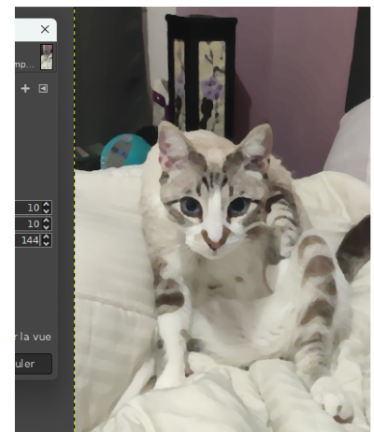
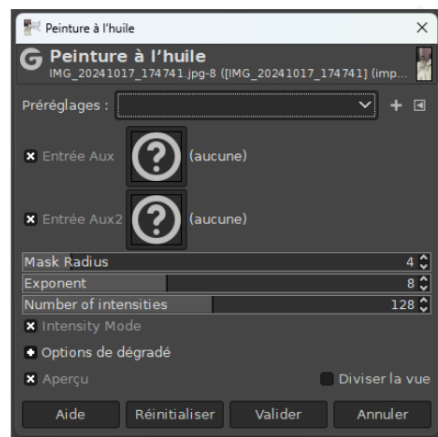
Les filtres (artistique)

Ici, je vais prendre une photo déjà existante et l'améliorer car elle est un peu sombre. En haut, dans le menu, je vais cliquer sur "Filtres", aller sur "Artistiques" et choisir "Peinture à l'huile". Une fenêtre s'ouvre et je peux augmenter ou baisser pour transformer mon image.



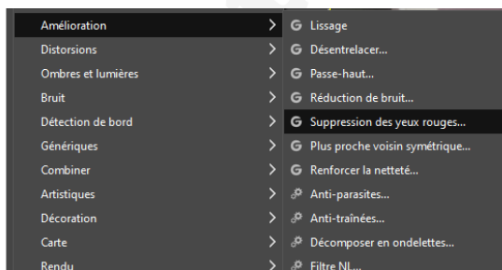
Résultat final

v

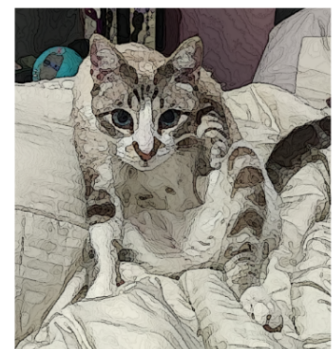
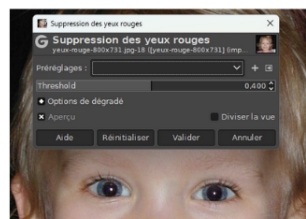


Mode bande dessinée

Pour information, la suppression des yeux rouges se fait automatiquement dans l'onglet "amélioration".



v



Retour